Ana del Carmen Melara Pereira y la Construcción del Legado Profesional desde la UJCV.

Autor: Roberto Carlos Mendoza Cuéllar.

Afiliación Institucional:
Universidad José Cecilio del Valle.

Vicerrectoría Académica. Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño.

Tegucigalpa M.D.C. Honduras, C.A.

Recibido:
02-05-2026

Aceptado:
01-07-2026

Sobre el autor:
Mendoza Cuéllar, Roberto Carlos.

Universidad José Cecilio del Valle.

Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño.

Tegucigalpa, Honduras, C.A.

ORCID:
0009-0002-9973-9878

Correo:
roberto.mendoza@ujcv.edu.hn

Contacto:
+(504) 2275-8510.

Resumen:
El ensayo que a continuación se presenta busca dar a conocer la trayectoria profesional de la arquitecta Ana del Carmen Melara Pereira, ubicándose en un contexto donde la formación académica como arquitectos era inexistente en el país y donde la arquitecta Melara formó parte de la primera generación de arquitectos graduados en Honduras.

Su aporte en la implementación docente del diseño de sistemas de cómputo en los inicios de la era computacional en el país, fue de vital importancia para el desarrollo de la enseñanza digital de la arquitectura en la Universidad José Cecilio del Valle y en ellos encontramos los primeros pasos del dibujo asistido por computadora.

Su trayectoria con la arquitectura resiliente ante desastres naturales, como fueron los proyectos que surgieron posteriormente al huracán Mitch y su legado como profesional y docente, trasciende la infraestructura física, formando nuevas generaciones de profesionales de la arquitectura y otras disciplinas con innovación en la educación universitaria, ética y compromiso social.

Se sostiene que la trayectoria de Ana del Carmen Melara Pereira constituye un referente de innovación profesional y transformación educativa que contribuye significativamente al desarrollo de la arquitectura y la formación tecnológica en Honduras.

Palabras clave: Arquitectura Hondureña, Historia de la Arquitectura, innovación, compromiso social.

Ana del Carmen Melara Pereira and the Construction of a Professional Legacy from UJCV.

Author: Roberto Carlos Mendoza Cuéllar.

Abstract:
The following essay outlines the professional career of architect Ana del Carmen Melara Pereira, set against a backdrop where formal academic training for architects did not yet exist in the country; notably, she was a member of the first generation of architects to graduate in Honduras.
Her contribution to teaching computer system design during the country's early computing era was vital to the development of digital architectural education at the Universidad José Cecilio del Valle, marking the initial steps toward computer-aided design.
Her work in disaster-resilient architecture—exemplified by projects launched in the wake of Hurricane Mitch—and her legacy as both a professional and an educator extend beyond physical infrastructure; she has shaped new generations of professionals in architecture and other fields through innovative university education, ethics, and social commitment.
Ana del Carmen Melara Pereira's career stands as a benchmark of professional innovation and educational transformation, having contributed significantly to the advancement of architecture and technological training in Honduras.

Keywords: Honduran Architecture, history of architecture, innovation, social commitment.

Introducción

Este ensayo busca dar a conocer la importancia de la academia como un ente que otorga protagonismo a las profesionales siendo la UJCV la universidad pionera en la enseñanza de la arquitectura en Honduras y en este caso la arquitecta Ana Melara, egresada de la primera promoción de arquitectos del país, a quien este ensayo toma como referente del involucramiento de las mujeres en el mundo de la arquitectura, relacionándola al crecimiento en el número de arquitectos del sexo femenino enfocados en estos menesteres en nuestra nación. El desarrollo de la arquitectura en Honduras ha estado intrínsecamente ligado al desarrollo de sus instituciones académicas y al compromiso de sus profesionales pioneros. Durante el siglo XX, la incorporación de las mujeres a las disciplinas técnicas en América Latina rompió paradigmas tradicionales de género y reconfiguró el espacio urbano (Montalvo Gutiérrez-Torres, 2020), en este panorama, la figura de la arquitecta Ana del Carmen Melara Pereira destaca no sólo como un testimonio vivo de la historia de la construcción en el país, sino también como un puente vital entre la práctica técnica de alto nivel y la formación de nuevas generaciones. Nos preguntamos cuál fue la titulación de la arquitecta Ana del Carmen Melara Pereira y otras arquitectas precursoras, el punto de partida hacia un nuevo horizonte en el quehacer femenino en la arquitectura nacional. Recordando que su trayectoria abarca desde la primera promoción de arquitectos graduados en Honduras hasta roles directivos en organismos nacionales, complementando de manera magistral con su labor docente, donde resalta de forma significativa su paso por la Universidad José Cecilio del Valle (UJCV), una institución clave en su faceta como formadora en arte y tecnología aplicada. Dando a conocer de esta manera la importancia de este documento primero clarificando un contexto en la participación laboral femenina y en segundo plano tomando una posición clara en la importancia de la integración de género en el ejercicio de la arquitectura.

Desarrollo y Contexto Histórico

Ser parte de la primera promoción de profesionales universitarios en una disciplina emergente confiere una responsabilidad histórica que la arquitecta Melara ha sabido honrar a lo largo de más de 36 años de experiencia, el surgimiento de la educación formal en arquitectura en Honduras respondió a la necesidad de modernizar la infraestructura estatal y habitacional, de esta manera no solamente motiva la participación de las mujeres en el campo de la arquitectura sino también su titulación pasa a ser un motor de competencia enfatizando en la academia no solo a nivel central (Tegucigalpa M.D.C.) incidiendo también en universidades de otros importantes municipios del país en vista que su perfil no se limitó a la visión estética del espacio, sino que se profundizó a través de la rigurosidad de la ingeniería y la gestión, obteniendo una Maestría en Ingeniería de la Construcción y Gerencia de Proyectos en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH, 2019) en la cual también destacó y fue referente de esta formación especializada viendo de manera clara que sus continuas inquietudes ligadas no solo a la formación profesional sino también a la formación contínua que dan respuesta a las demandas contemporáneas del sector construcción, el cual exige una visión holística y científica para la optimización de recursos y la reducción de tiempos de ejecución (Mero Santana, et al.,2024).

Esta sólida base técnica le permitió liderar con éxito proyectos complejos de diseño de urbanizaciones, viviendas y centros comerciales en el sector privado y público (Cámara Hondureña de la Industria de la Construcción [CHICO], 2021), asimismo, asumió cargos de alta dirección, tales como Directora de Obras Físicas en el Poder Judicial de Honduras (2025) y Gerente del Área Técnica de la Fundación para la

Vivienda Social (FUNDEVI, 2024), su capacidad para interactuar con organismos cooperantes de la talla del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el Banco Mundial (BM) y la Unión Europea (UE) demuestra una visión gerencial global orientada al desarrollo técnico y social en contextos de vulnerabilidad en el istmo centroamericano (Banco Interamericano de Desarrollo [BID], 2020; Banco Mundial, 2026), Demostrando de esta manera a una sociedad convencional que las decisiones de las mujeres al momento de romper paradigmas, se anteponen a los prejuicios sociales y de género.

Figura 1:
Entrevista con la Arquitecta Ana Melara.



Fuente: *Fotografía Roberto Mendoza 2025*

La Innovación Tecnológica y la Vinculación con la UJCV

Más allá de su éxito en el sector constructivo y corporativo, el impacto duradero de un profesional se mide por su capacidad de transmitir el conocimiento (Sotelino-Losada, 2023), es en el ámbito de la docencia donde la relación de la arquitecta Melara con la Universidad José Cecilio del Valle (UJCV) cobra un valor estratégico, durante los inicios de la masificación de la informática aplicable a la gestión y el diseño en Centroamérica, la UJCV se posicionó como un referente de innovación pedagógica (Universidad José Cecilio del Valle [UJCV], 2018), la arquitecta Melara, contando con una formación especializada en Análisis y Diseño de Sistemas de Cómputo, dictó la cátedra de Introducción al Procesamiento de Datos en la UJCV, esta vinculación es fundamental por varias razones:

En una época donde la arquitectura y la informática parecían caminos separados, la presencia de Melara en la UJCV permitió introducir a los estudiantes en el pensamiento lógico y analítico de los sistemas de datos, esta competencia predictiva es la piedra angular para el modelado digital moderno, el desarrollo de la tecnología *Building Information Modeling* (BIM) y la gestión de proyectos de gran envergadura (Diaz Peña, & Cely Andrade, (2024).

Así mismo, la UJCV se ha caracterizado históricamente por buscar la excelencia y la adaptabilidad laboral de sus egresados (UJCV, 2022), al confiar esta cátedra a una profesional activa en el mercado constructivo y tecnológico, con experiencia corporativa en transnacionales como IBM y XEROX, la universidad garantiza una educación conectada con las realidades operativas y logísticas del mundo globalizado (Laudon & Laudon, 2020).

El paso de la arquitecta Melara por la UJCV no fue un hecho aislado, sino el catalizador de una vocación pedagógica respaldada por un Diplomado en Formación Pedagógica de la Universidad Católica de Honduras (UNICAH, 2012), su experiencia como instructora se extendió al uso didáctico de herramientas críticas como AutoCAD, Microsoft Project y Bases de Datos (Project Management Institute [PMI], 2021).

Posteriormente, sus cátedras nutrieron a otras facultades del país, abarcando desde el Diseño Arquitectónico Avanzado en la UNICAH hasta la docencia a nivel de posgrado en la UNAH (UNAH, 2022).

Este último punto no lo exponemos en tela de discusión al vivir en un mundo en donde la digitalización se ha convertido en el común denominador no solo en el ámbito nacional, sino también en el global.

Enfoque Sostenible y Compromiso Social

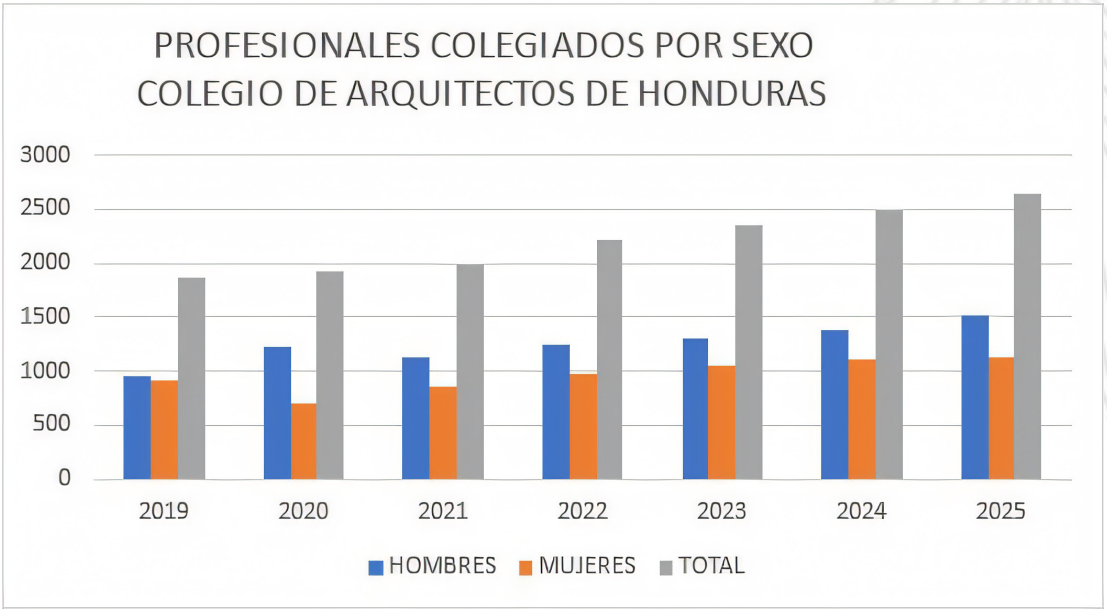
La arquitectura contemporánea en regiones de alta vulnerabilidad climática no puede desligarse del entorno ambiental (Organización de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos [ONU-Habitat], 2018), esta visión integral le ha permitido a Melara abordar la arquitectura no solo como un negocio de infraestructura, sino como un compromiso social inexcusable. Se especializó en áreas sensibles como la gestión de riesgos de desastres naturales, el desarrollo urbano sostenible y la vivienda social (Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL], 2020), teniéndose en el país estos elementos como ejes fundamentales en procesos de desarrollo, así como también están contemplados en la ley del sistema nacional de gestión de riesgos como ley nacional preponderando la labor de la arquitecta Melara en la excelencia.

Para Honduras, un país históricamente afectado por fenómenos hidrometeorológicos extremos, el diseño resiliente y la planificación urbana estratégica constituyen prioridades de seguridad nacional (Secretaría de Estado en los Despachos de Gestión de Riesgos y Contingencias Nacionales [COPECO], 2021; González Medina. M, 2023), su legado radica en haber transferido estos criterios de vulnerabilidad habitacional a las aulas universitarias, formando profesionales conscientes de su entorno socioeconómico (Figueroa Guerra, 2024).

La participación de la arquitecta Melara en el desarrollo y gestión del proyecto de los macroalbergues, fue de vital importancia en un momento donde el país se encontraba en un difícil proceso de reconstrucción después de haber sufrido duramente por el huracán Mitch que afectó la infraestructura y la vivienda en 70 por ciento en el país (Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres [UNDRR], 2023).

Tabla 1: *Evolución temporal del número de casos distribuidos por sexo (Hombres vs. Mujeres) durante el periodo 2019-2025.*

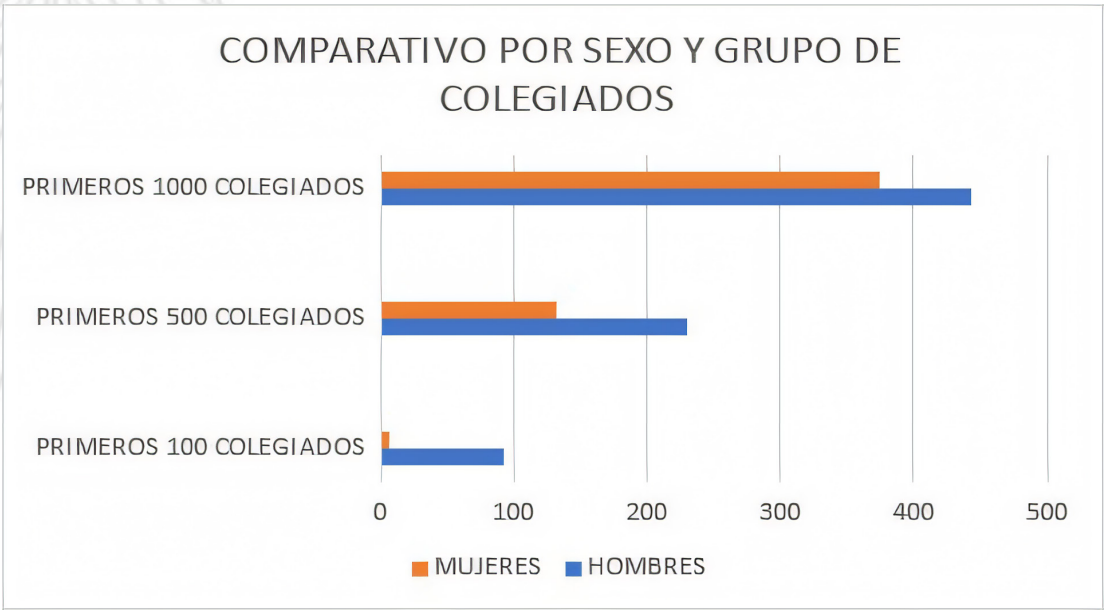
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	DIFERENCIA	
2019	948	911	1859	51	49
2020	1231	692	1923	64	36
2021	1132	854	1986	57	43
2022	1249	972	2221	56	44
2023	1301	1051	2352	55	45
2024	1384	1104	2488	56	44
2025	1515	1125	2640	57	43
					43



Fuente: *Banco Central de Honduras (BCH) 2026, Gráfico Elaboración Propia.*

Tabla 2: *Comparativo por sexo y grupo de colegiados.*

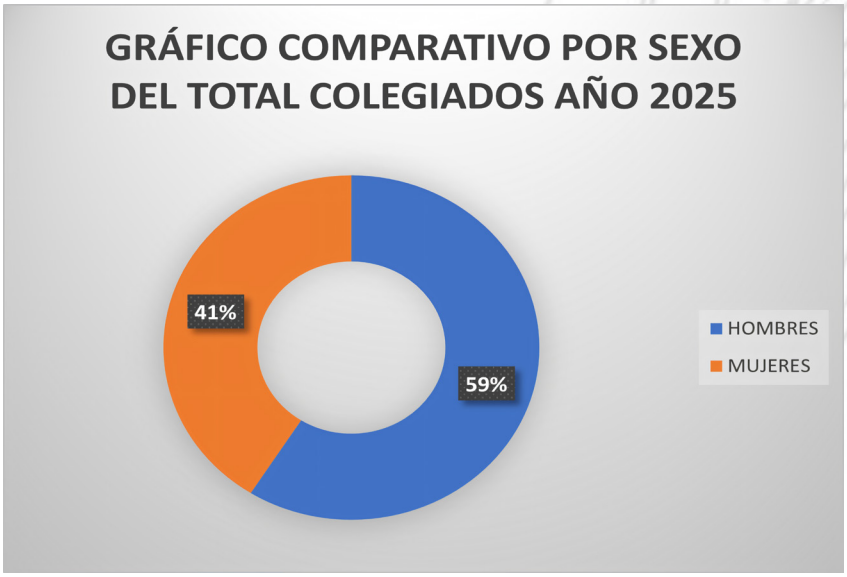
	HOMBRES	MUJERES			
AÑO 2011	512	441	953	54	46
	HOMBRES	MUJERES			
PRIMEROS 100 COLEGIADOS	93	7	100	93	7
PRIMEROS 363 COLEGIADOS	230	133	363	63	37
PRIMEROS 818 COLEGIADOS	443	375	818	54	46

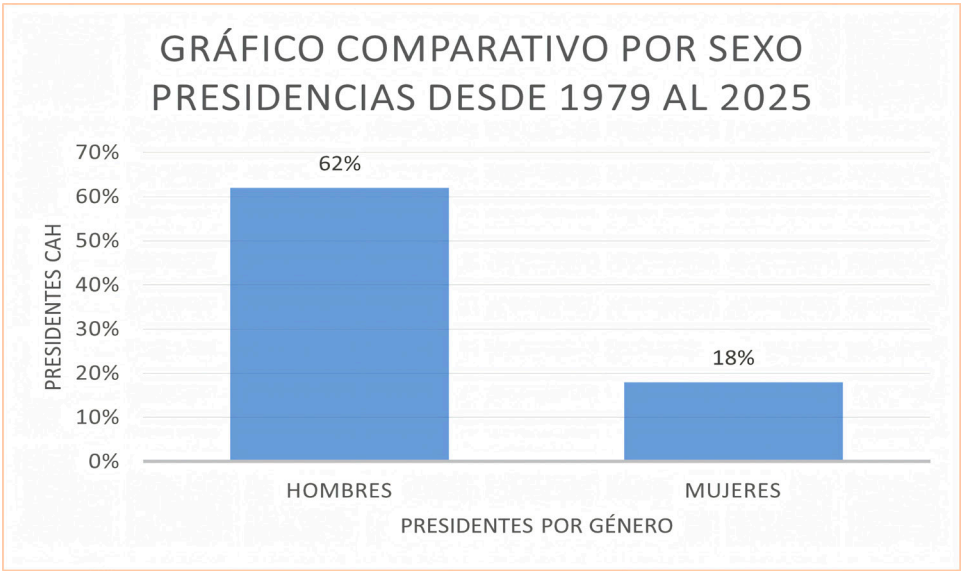


Fuente: *Colegio de Arquitectos de Honduras CAH, Gráfico Elaboración Propia.*

Tabla 3: *Comparativo por sexo del total colegiados año 2025. Y Comparativo por sexo presidencias desde 1979 al 2025*

		HOMBRES	MUJERES
TOTAL MIEMBROS	2736	59%	41%
MIEMBROS FEMENINOS	1133		
MIEMBROS MASCULINOS	1603		
PRESIDENTES CAH MUJERES	7 de 38	81.6%	18.4%





Fuente: *Colegio de Arquitectos de Honduras CAH, Gráfico Elaboración Propia.*

Conclusiones

La trayectoria de la arquitecta Ana del Carmen Melara Pereira, constituye un hito de resiliencia, evolución y marcó un paso importante en la inclusión de las mujeres en la arquitectura de Honduras, como parte de la primera generación de arquitectas del país, su desempeño en altos cargos directivos y en consultorías internacionales rompió los techos de cristal sectoriales, demostrando que la práctica arquitectónica requiere una fusión indisoluble entre la sensibilidad espacial, la rigurosidad de la ingeniería y la alta gerencia.

Su experiencia docente en la Universidad José Cecilio del Valle (UJCV) se erige como un catalizador institucional que se anticipó a su época, al introducir la informática y el procesamiento de datos en las disciplinas del diseño y la gestión, Melara sentó las bases metodológicas para la transición digital de la arquitectura en el país, las universidades se fortalecen con profesionales de este calibre, capaces de convertir la experiencia práctica empresarial en un modelo educativo de vanguardia.

El legado de la arquitecta Melara trasciende la infraestructura física y se consolida en el capital humano transformado en las aulas de la UJCV y otras universidades nacionales, su enfoque integral, que unifica la gestión de proyectos, la tecnología digital y la mitigación de riesgos ante desastres, dota a la arquitectura hondureña de un propósito humanista, ético y sostenible, indispensable para el desarrollo ordenado y resiliente de la nación.

Referencias

Banco Interamericano de Desarrollo. (2020). *Sostenibilidad urbana y vivienda social en Centroamérica: Desafíos de la gestión pública*. BID.

Banco Mundial. (2018). *Honduras: Diagnóstico fundamental del desarrollo urbano y de la vivienda social*. Banco Mundial.

Cámara Hondureña de la Industria de la Construcción. (2021). *Informe anual de la infraestructura y el desarrollo inmobiliario en Honduras*. CHICO.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2020). *La vivienda social en América Latina y el Caribe: Políticas de resiliencia ante el cambio climático*. CEPAL.

Diaz Peña, P. V., & Cely Andrade, Ángela M. (2024). *Análisis de la implementación de la metodología BIM: estudios de caso de proyectos de construcción*. *CITAS*, *10*(2), 164-189. https://doi.org/10.15332/24554529.10133.

Figueroa Guerra, D. (2024). *Relación entre el nivel socioeconómico, entorno familiar, apoyo social y el rendimiento académico de estudiantes universitarios Revista Vol 5, #2*, 1–8.

Filipe Narciso, C. (2022). *Las mujeres en la arquitectura de paisaje: un vacío histórico en América Latina y México*. vol. XLIII, núm. 2, pp. 52-64, 2022

Fundación para la Vivienda Social. (2025). *Informe de gestión técnica y financiera de proyectos de vivienda de interés social*. FUNDEVI.

González Medina, M. (2023). *Planificación estratégica de ciudades*. *Economía. Revista en Cultura de la Legalidad*, 25, pp. 310-326

Laudon, K. C., & Laudon, J. P. (2020). *Management information systems: Managing the digital firm* (16th ed.). Pearson.

Mero Santana, E. A., Caicedo Lastra, Y. L., Delgado Ponce, L. D., Ríos Pincay, K. P., & Parrales Cantos, G. N. (2024). Estudio de Caso sobre la Planificación, Programación y Control de Obra Aplicado al Proceso Constructivo de una Vivienda Unifamiliar en la Ciudadela Municipal del cantón Portoviejo. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica* , *4*(1), 1990–2010. https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i1.162

Oficina de las Naciones Unidas para la reducción del riesgo de desastres (2023) *América central a 25 años del Huracán Mitch, el difícil avance de la gestión integral de riesgo de desastres.* ONU-UNDRR

Organización de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos. (2018). *Agenda Urbana Nueva: Directrices para el desarrollo urbano sostenible en países en desarrollo*. ONU-Habitat.

Poder Judicial de Honduras. (2025). *Memoria anual de labores: Dirección de Obras Físicas e Infraestructura Institucional*. Poder Judicial.

Project Management Institute. (2021). *A guide to the project management body of knowledge (PMBOK guide)* (7th ed.). Project Management Institute.

Secretaría de Estado en los Despachos de Gestión de Riesgos y Contingencias Nacionales. (2021). *Manual de normas técnicas para la reducción de riesgos y vulnerabilidad en asentamientos humanos*. COPECO.

Sotelino-Losada, A., Santos Rego, M. Á. y Lorenzo-Moledo, M. (2024). *Investigación y transferencia del conocimiento en Ciencias de la Educación: una cuestión de justicia social* [Research and Knowledge Transfer in Educational Sciences: an Issue of Social Justice]. Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria, 36(2), 119-137. https://doi.org/10.14201/teri.31655

Torres-Montalvo, A., Montalvo-Gutiérrez, y Medranda-Morales, N. (2020). Las mujeres en el ámbito público: Un acercamiento a los discursos de la sociedad ecuatoriana en el siglo XXI. En N. Medranda-Morales y N. Valbuena-Bedoya (Coords.), *Comunicación y ciudad: lenguajes, actores y relatos* (pp. 143–160). Editorial Abya-Yala. https://doi.org/10.7476/9789978105702.0011

Universidad Católica de Honduras. (2012). *Programa de actualización pedagógica para la educación superior*. UNICAH.

Universidad José Cecilio del Valle. (2018). *Historia de la innovación curricular e informática en la educación superior hondureña*. UJCV.

Universidad José Cecilio del Valle. (2022). *Modelo educativo institucional y vinculación universidad-sociedad*. UJCV.

Universidad Nacional Autónoma de Honduras. (2019). *Plan de estudios de la Maestría en Ingeniería de la Construcción y Gerencia de Proyectos*. Facultad de Ingeniería, UNAH.

Universidad Nacional Autónoma de Honduras. (2022). *Catálogo de postgrados y perfiles docentes del Departamento de Arquitectura*. UNAH.